

في هذا العدد

الخاصة الخامسة

من
سابقة الفضاء

سديم

العدد ٢٧٥ - ١٦ يولية ١٩٦١



انتقد

مليما
٢٠

اعتذار

للأصدقاء المشتركين في مسابقة الفضاء

نشرنا في العدد ٢٧١ الصادر في ١٨ يونية ١٩٦١ ، وذلك في الحلقة الأولى من مسابقة الفضاء على صفحة ١٧ ، أسماء المجموعة الشمسية كما يلي : الأرض - عطارد - المشتري - أورانوس - زحل - الزهرة - بلوتو - **القمر** - نبتون

وقد جاء اسم **القمر** خطأ ضمن أسماء الكواكب ، والصحيح هو كوكب **المريخ** ، وليس **القمر** . واليكم أسماء المجموعة الشمسية مرة أخرى بعد التصحيح :

الأرض - عطارد - المشتري - أورانوس - زحل - الزهرة - بلوتو - المريخ - نبتون .

ونشرنا في العدد ٢٧٣ الصادر في ٢ يولية ١٩٦١ ، وذلك في الحلقة الثالثة من مسابقة الفضاء على صفحة ١٧ السؤال التالي :

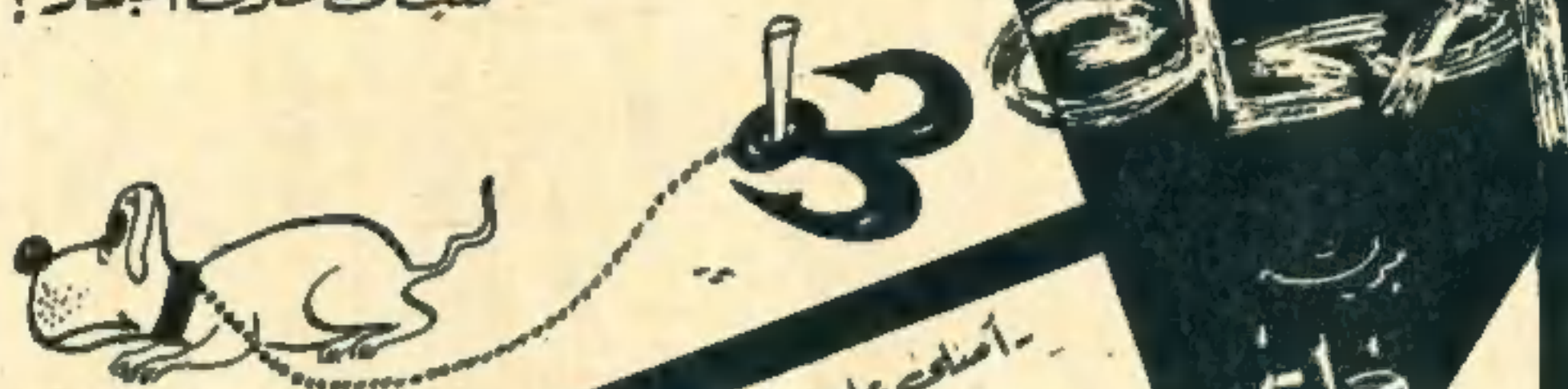
ما هي المسافة بين أكبر نجمة والأرض ؟

وتصحيح هذا السؤال كالآتي :

ما طول المسافة بين الشمس والأرض ؟

فكرر الاعتذار لجميع قراء « سفير » المشتركين في مسابقة الفضاء .

كلبت في منزلك البهار؟



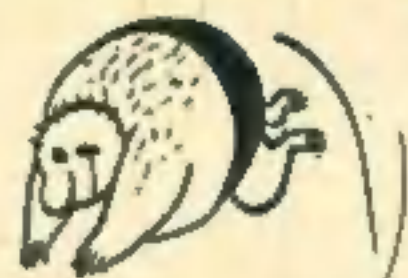
أصناف عاونة أستاذ سماك القرش؟



عانت البلاء؟



(١)

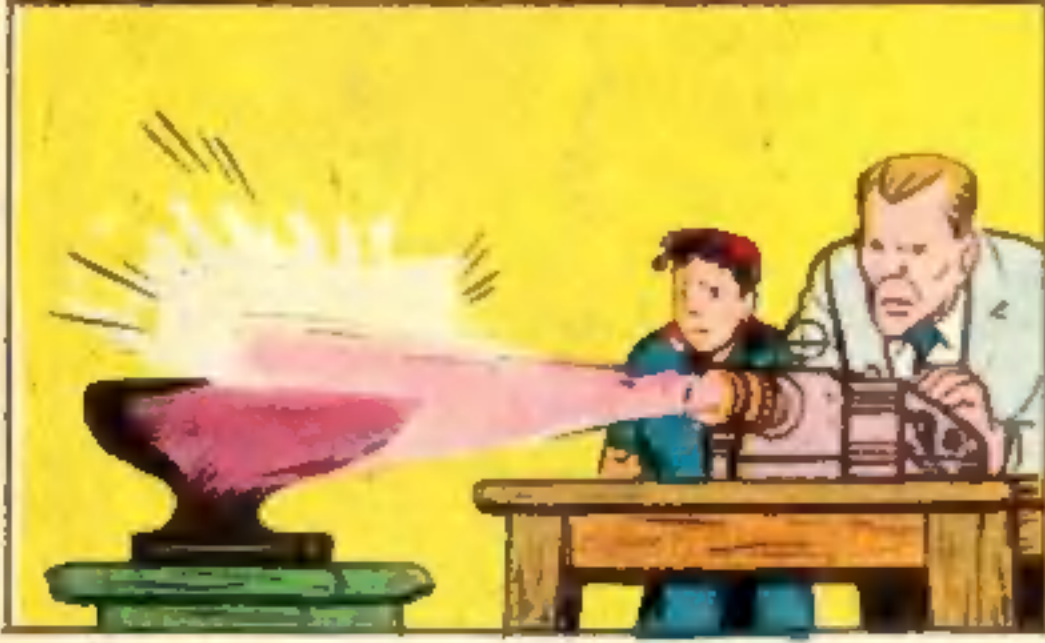


(٢)



بدون تعاقب

وانطلقت الأشعة نحو الحديد فأذايته-



باسل وأخوة الموت

ملخص : روى الاستاذ صالح - باسل - والاصحاب
قصة حرب شخص يدعى - كورت - من سفينة
كانت تهر بقاء السويس لبل - وفور الاصطدام - مطاردا
كورت - لمعرفة سره - وفي نفس الوقت كانت هناك
عصابة يتزعمها - كرمسون - نظاردا - كورت - أيضا
واستطاع - عمر - معرفة مقر عصابة - كورت - فقبض عليه
رجال العصابة فلما منهم انه من عصابة - كرمسون
الخلوة يهدونه بأشعة مينة ليصرف



سوف أتظاهر بأنني من
عصابة كرمسون لأتسبب
بعض الوقت ؟



ها أنت ترى ماذا فعلت
الأشعة بالحديد
فهل تتكلم وتدلنا
على العصابة ؟



هل هذا معقول
يا دونتر ؟
في الحقيقة أنني أرى
كلامه معقول جدا ؟



أعترف لك بأنني من عصابة كرمسون
وقد اختارتني العصابة
لأنكم لا تعرفون شكلي



وكيف نصل
إلى كرمسون ؟
الوحيد الذي يعرف مكانه
هو رئيسنا باسل ، فهو الذي
يتصل به ويتلقى
أوامره ؟



حسنا ؟ استمر
يا صديقي الصغير
ونحن أربعة نعمل
مع العصابة ، أنا
وثلاثة من أصدقائي



في هذه الحالة نريدك أن تكتب خطاباً إلى
"ياسل" ليدعو كرمسون إلى هنا لتتفاوض معه!



وقف فيلاد "ياسل" ... من الواضح أن عصابة

كرمسون لا تعرف مكان كورت، وليس هناك

من يعرف مكانه إلا عمر
ولكن عمر اختفى!



وماذا تظن قد حدث لعمر؟

أعتقد أن العصابة قبضت عليه وأنه
في موقف خطير، ولا أجد وسيلة لمعرفة
الحقيقة؟



ترن؟ ترن؟

ماذا تقول يا فلعل؟ رجل سمين يشبه

الكرة؟ لا بد أنه كرمسون.

إن أوصافه تنطبق على

الرجل الذي رآه الأستاذ

"صالح" ينزل من الباخرة

في بورسعيد.. استمر

في المراقبة يا فلعل؟



وفي تلك الأثناء في لوكاندة "لوكس" ...

لقد تتبعنا كورت في ثلاث قارات

وها هو يغلت منا في القاهرة؟

إن هناك نقطة

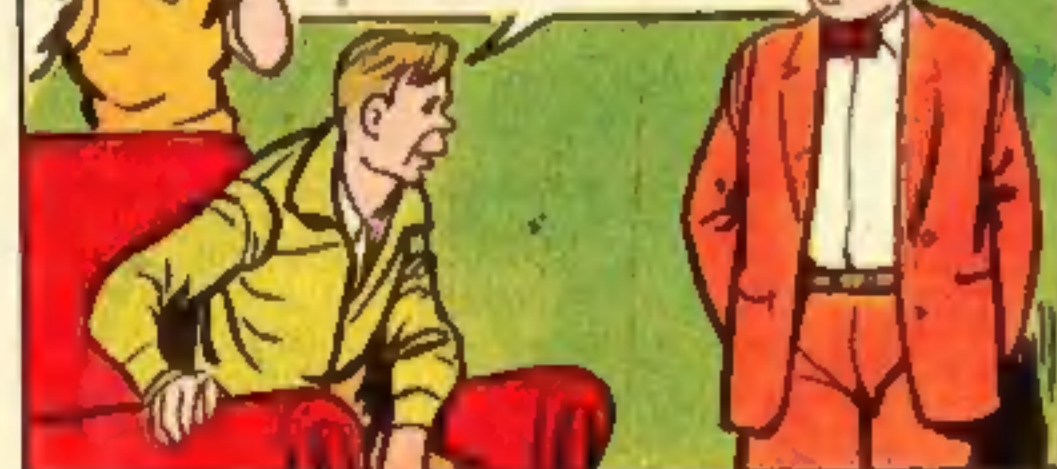
هامية أغفلناها!



ماهي؟ إن الكشفة الصغار ...

قد يكون عندهم معلومات

عن كورت وعصابتهم.



... وكان يجب علينا

استجوابهم بقسوة

لعلنا نخرج بشيء! نعيش على شيء!!



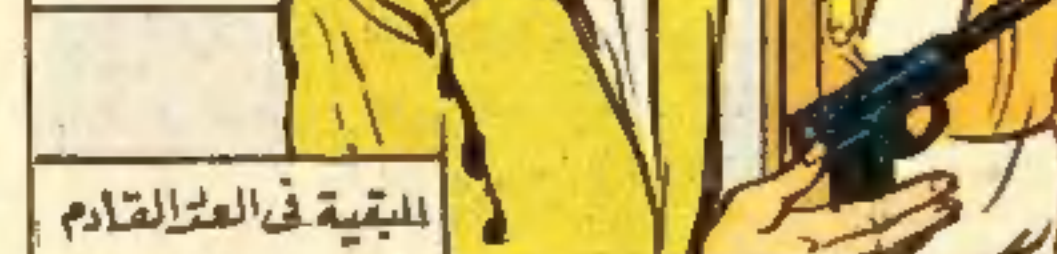
لقد مضت مدة

طويلة دون أن

أستعمل مسدسي

وقد حانت

الفرصة؟



البقية في العدد القادم





هذا الجهاز يستعمله «المحولجي»
لمنع قطارين من السير على خط
واحد متقابلين ، وهو موجود في
نيل « تشك » مراقبة .

رجل على استعداد

المحولجي

منفردا في كوخ من الخشب .
لا يؤنس وحسبته الا صغير
القطارات غادية ورائحة من وقت
لاخر . وهو يعمل في حر الصيف
وبرد الشتاء ، وهو في الحالتين
على استعداد لاداء واجبه
الهام .

«المحولجي» رجل يقوم بعمل
هام لجعل سير القطارات مأمونا ،
فلولاه لاصطدمت القطارات
بعضها ببعض الآخر ، ولو وقعت
كثير من المآسي . انه عين ترى
مالا يراه سائق القطار ، فتجنبه
الحوادث ، وهو عادة يعمل



وردة من كل بستان ... حواديت * أدب * فت *

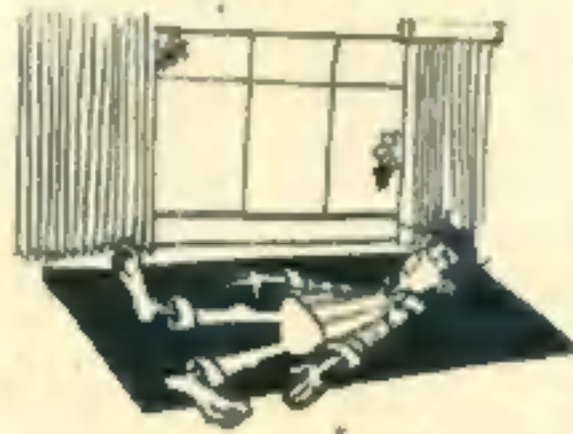
قصة من أيرلندا

المظلة المسحورة!

كان « بيتر » العجوز يعيش
وحيدا في كوخ في الغابة . وكان
يملك مظلة مسحورة ، فاذا
أمطرت السماء وخرج بمظلته
صفا الجو فجأة ، فكان الناس
يضحكون عليه لانه يحمل المظلة
في يوم صاف . لهذا فقد قرر
« بيتر » الا يستعمل المظلة ،
ووضعها في ركن الكوخ ونسيها
حاما .

وذات يوم مطر سمع « بيتر »
طرقا على باب كوخه ففتحه ،
ورأى على عتبة فناء صغيرة
جميلة كأنها حيورية ، ولكنها
تلبس أسعلا بالية ، وتذكر على
الفور انها تشبه الاميرة الصغيرة
« جوينيدا » التي اخفت من
قصر والدها الملك ولا يعرف
أحد مكانها .

وقالت الفتاة لـ « بيتر » :
- اسمح لي ياسيدي أن أقضي



وراسك في اتجاه الشمال .
٢ - ضع ذراعيك في حذاء
جسمك ، واجعل سسافيك
منفرجتين قليلا ثم تنفس ببطء
وعمق عدة مرات .
٣ - فكر في كلمة « لا شيء » ،
قل لا شيء .. لا شيء .. على
مهل وبدون توقف كأنك في حوض
ماء فاتر ، أو محمولا في تيار .
٤ - استعرض جسمك في
عقلك ، واطلب من كل عضلة أن
تسترخي وقل : (استرخي
يارقبتي ، يا عنقي ، يا صدري ،
يا ساقى) وهكذا .
٥ - لا تلبس إذا تمردت
عليك عضلة ، أو فشلت في أول
تجربة فسوف تنجح في التجربة
التالية أو الثالثة .
٦ - عندما يأتي دور العودة
الى حالتك الطبيعية ، تمطى كما
يتمطى القط ثلاث مرات الى
اليمين والشمال .

اليوجا كيف تسترخي كالقط والنقبان؟

استرخ . « اليوجا » تقول
ان الاسترخاء هو افضل وسيلة
لتجديد النشاط . استرخ
كما تسترخي القط والكلب
والنقبان . واليك أهم قواعد
الاسترخاء :

١ - ارتد اقل ما يمكن من
الملابس ، في غرفة مفتوحة
التوافد وتمدد على الارض

هل تعلم؟

عندما يصفر الجو في المنطقة
المتجمدة الشمالية ، وتهبط
درجة الحرارة الى ٦٠ تحت
الصفر ، فانك تستطيع أن
تسمع حديثا عاديا على مسافة
ميل كامل ، وإن تسمع وقع
القدام شخص على بعد ميلين ،
ونباح كلب على بعد عشرة
أميال .

المفوم



هذا هو الولد المفوم .

المفوم هو الشخص غاوى النكد ، انه لا يعرف السرور ، وهو دائما مكشر لا يفرد وجهه ، ولا يتمتع بالحياة كما يفعل باقي الناس .

وهو يفتم لاتفه سبب ، واحيانا يبحث عن اسباب ليصبح مفوما ، فلذا لم تتحقق مطالبه اخذ ركنا « ولوى بوزه » .

ان المفوم شخص غير محبوب ... فهل انت مفوم ؟

خذ بالك ان العصفورة تراقبك

ثقافة • تصاف • فوازيرو • حكم • طوائف •

حكمة صينية

من يسأل سؤالاً يصبح غيباً لمدة خمس دقائق ، ومن لا يسأل يقلل غيباً الى الابد .

نكتة من الصين

مرض أحد السائحين في الصين فسأل أحد الصينيين :
- هل عندكم أطباء بارعون ؟
ورد الصيني : نعم ياسيدي ، وأفضلهم هو « هانج شانج » ، فقد أنقذ حياتي .
قال السائح : وكيف حدث هذا ؟

فاجاب الصيني : كنت مريضاً جداً ، فذهبت الى الدكتور « هانج كيد » الذي اعطاني دواء زادني مرضاً ، فذهبت الى الدكتور « سانج سنج » فاعطاني دواء زاد حالتي سوءاً ، وأخيراً ذهبت الى الدكتور « هانج شانج » فلم أجده لانه كان مسافراً ، وهكذا أنقذت حياتي .

- « جواندا » ، ابنتنا الجميلة ، ابن كنت يا حبيبنا ! والضح ان الساحرة الشريرة كانت قد خطفت « جواندا » واخفتها عندها ، ولكن سحر المظلة غلب سحرها ، وبعد ان اطمأن « بيتر » العجوز على مصير الفتاة عاد الى كوخه الصغير .

ولم تنس « جواندا » صديقها العجوز ، فقد عادت اليه ، واخذته معها الى قصر الملك حيث عاش معها عزيزاً مكرماً .



عندك بعض الوقت حتى تكف السماء عن المطر ، فقد ارسلتني الساحرة العجوز التي أعيش معها لاحضار بعض الامشاب من الغابة ، وأنا اخشأها لانها تهددني بتحويلى الى ضفدعة اذا لم اسمع كلامها .

واستضاف « بيتر » الفتاة الصغيرة ، ولكن المطر لم يكف عن الهطول ، لهذا فقد احضر لها حزمة خشب من عنده ، وربطها لها في يد مظلتها القديمة ، ثم اوصلها الى الخارج ، وكم كانت دهشته عندما رأى المظلة تحمل الفتاة وتطير في السماء ، ولم يدر لماذا غيرت المظلة عاداتها السحرية ، ربما لان احداً غيره هو الذى استعملها .

وظل « بيتر » متتبعا المظلة وهي تحمل الفتاة حتى غابت عن نظريه ، ثم هبطت بها في فناء قصر جميل حيث يعيش الملك ، ولم تكذ الفتاة تنزل على الارض حتى تبدلت اسمائها البالية الى ثياب فاخرة ، ثم رأت الملك يجرى اليها ومعه الملكة وهما يصيحان :



وعصابة النسر !

ملخص : كانت عصابة النسر تسمى للسطرة بل - كاليفورنيا - متتوعة فرقة
غياث قائد الشرطة وحلول الشاويش - جارسيا - معناه - واتضح ان
زوجة القائد تتعاون مع العصابة التي سرقت البارود من مركز الشرطة وأخفته
ولكن زورو عرف مكانه وأرادت العصابة القبض على - زورو - فاستعانت
بـ جارسيا - الذي قبض على - دون ديغو - متفكدا أن زورو سيأتي لانقاذ - وكان
«صان زورو» واقفا أمام السجن ...

انتاج والت ديزني

واقترى دون ديغو من باب الزنزانة

وأطلق صغيرا خافتا...

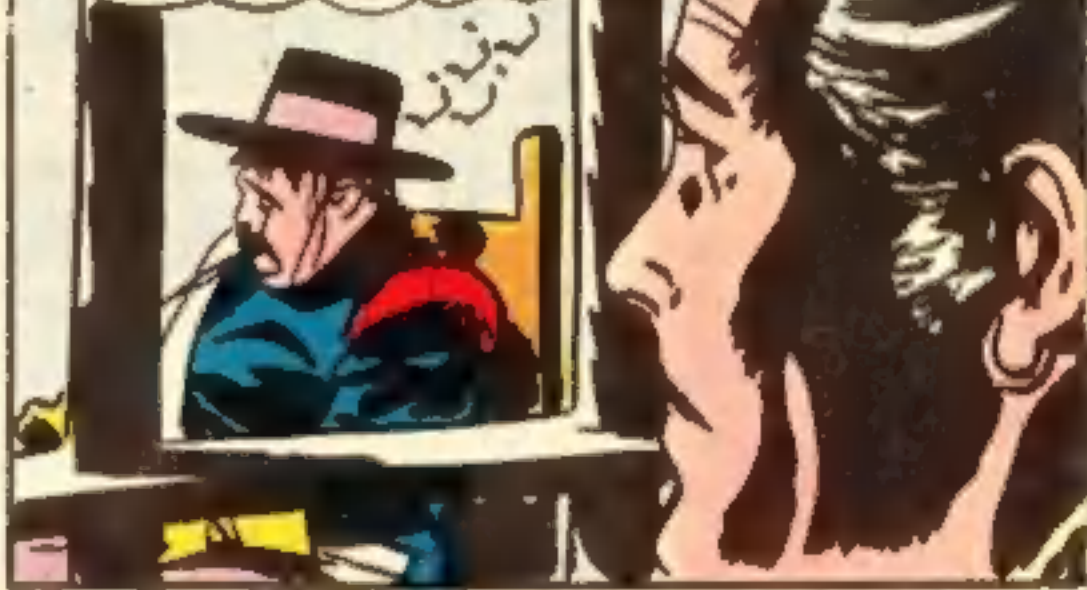
توت!



وفي خارج زنزانة "دوت ديغو" كان "جارسيا"

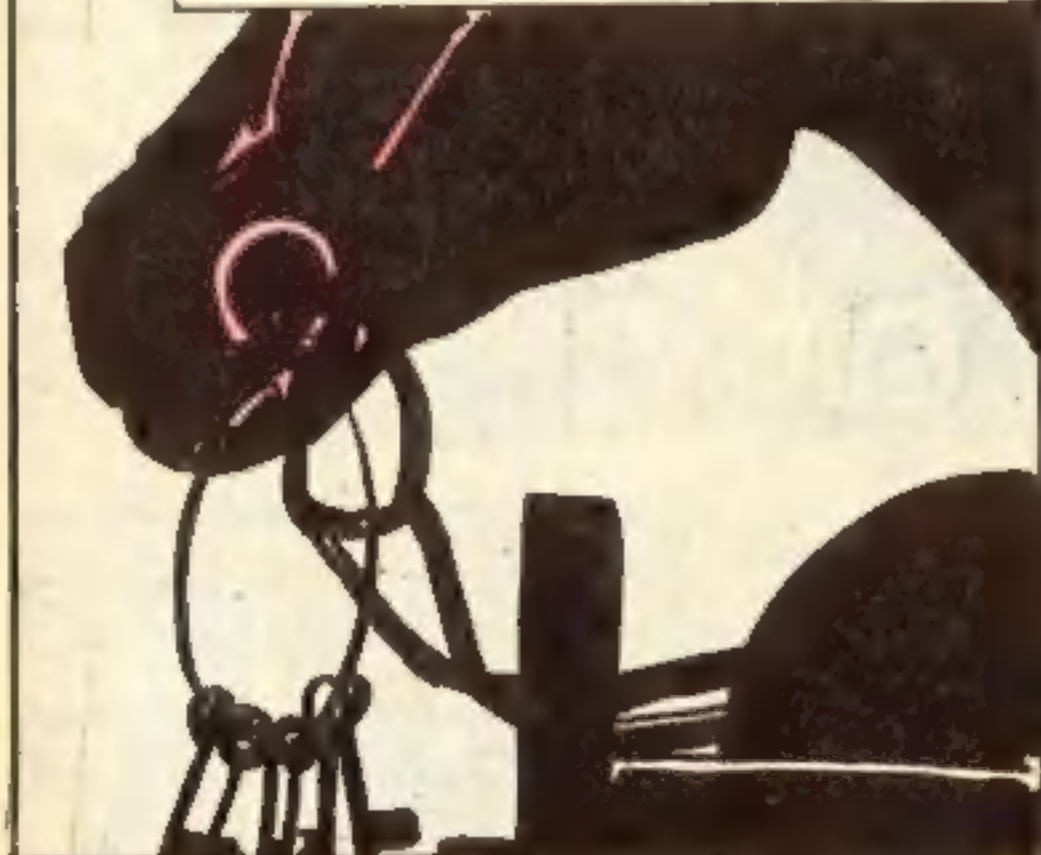
مستغرقا في النوم...

هذا هو الوقت المناسب
للخروج من هنا!



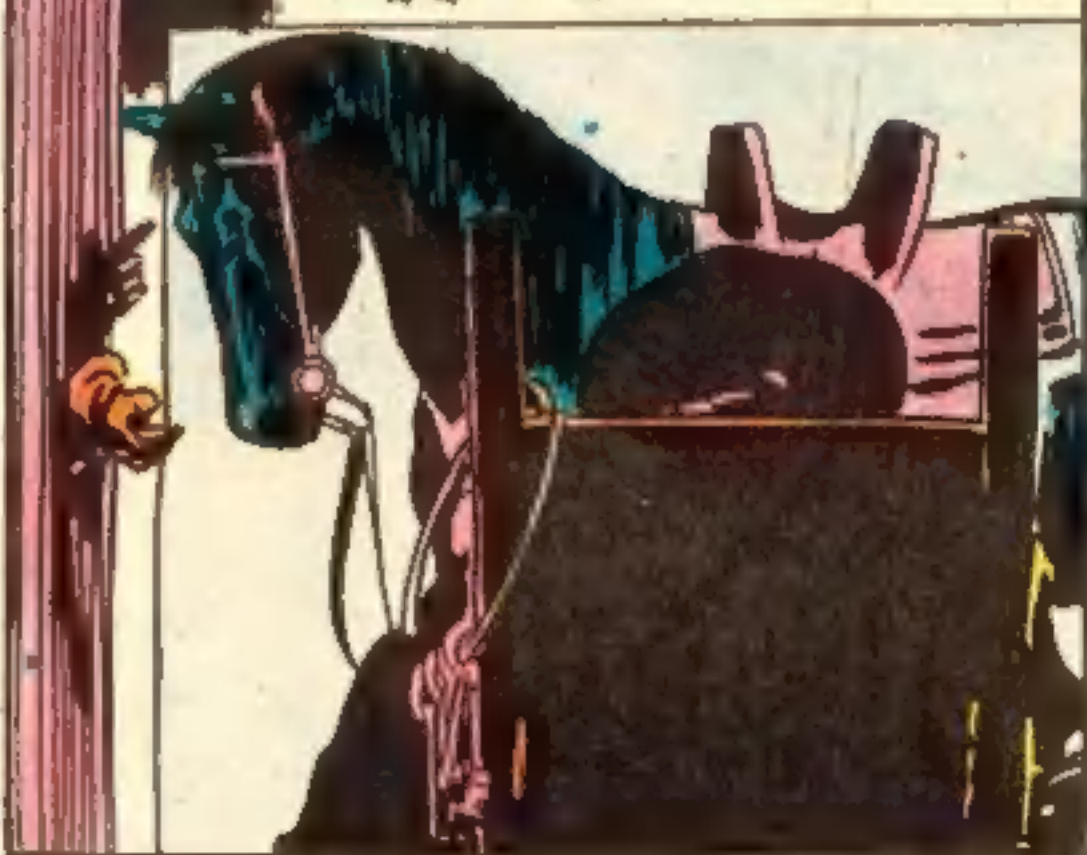
وأطاع تورنادو إشارات زورو ، ورفع

المفتاح من مقعد جارسيا...



واستجاب تورنادو للصغير وفك لجامه

وخطا متصلا ناحية الزنزانة...



وبسرعة وخفة انزع سيف جارسيا، ثم...



أصبح يا جارسيا
ولكن الزم السكوت
ف زوررو يكلمك

وفتح زوررو الزنزانة، وخرج إلى الفضاء



الذي يغمره ضوء القمر...

لأدعى لمعرفة الطريقة؛ أريدك أن تصفي
لما أقوله جيدا، فهناك شيء مهم جدا
يجب عمله، وأنت الشخص الوحيد الذي



أثق به؛

أنت يا زوررو؛

تثق بي؛

لقد أخرجت دوت ويجو من سجنه
وهو الآن بعيد عن المركز!!



ولكن كيف أخرجته؟ وجنودى...

إنهم مكلفون بالقبض

عليك؛

وكنت لماذا تفعل هذا من أجل ياسينور



لأنك ستساعدنى فى الخروج

من هنا الآن، وإذا

حاولت خداعى ثقت

بطنك؛

عند شروق الشمس، أريدك أن تأخذ
معك أربعة أو خمسة جنود وتذهب
إلى كهف راقيلو، وهناك سأسلمك
البارود المسروق وعليك بحراسته وتسليمه



لحاميتنا

الشعالية؛



ووصل الإثنان إلى بوابة المركز، ولكن أحد الجنود رأهما...

إنه زورو!

بوم!!



واستطاع زورو أن ينزل من على حصانه ويخلص نفسه من الأنشوطه ويجذب الجندي من على السور...



وماكاد زورو يخرج من البوابة حتى قيده جندي بأنشوطته...



ولكن زورو تخلص منهما وركب حصانه...



وهجم جنديان على زورو في اللحظة التي أراد فيها أن يعود إلى حصانه...



وبعد لحظات كان زوررو قد انطلق بعيداً ، وقد نال حريته ...



وفي صباح اليوم التالي سلم زوررو البارود المسروق للشاويش تجارسيا ...

والآن ، يجب أن تسرع إلى الحامية الشمالية وتسلمها هذا البارود ؛

حاضر ياسينور زوررو
وشكراً ؛



وبعد أيام في حامية شان فرنسيسكو ...

لك تحياتي يا شاويش تجارسيا ؛ لقد قمت بخدمة عظيمة باسترجاع هذا البارود المسروق ؛ إن كاليفورنيا نفسها في أمان بسبب مجهودك العظيم ؛



يؤسفني أن تكون زوجة القائد مشتركة في هذه المؤامرة يا برفارو ، ولكن الآن وقد فشلت المؤامرة ، فقد تدرك غلطتهما ؛



لا يعني ؛ إلا أن أشكر زوررو ، فلولاه ما كان تجارسيا هذا الجندي البطل المهم ، ولكن لا يجب إختيار أحد بما حدث ، فهذا عمل في استطاعتي طبعاً القيام به ؛



التيه في العشر القادم

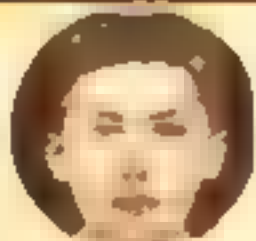
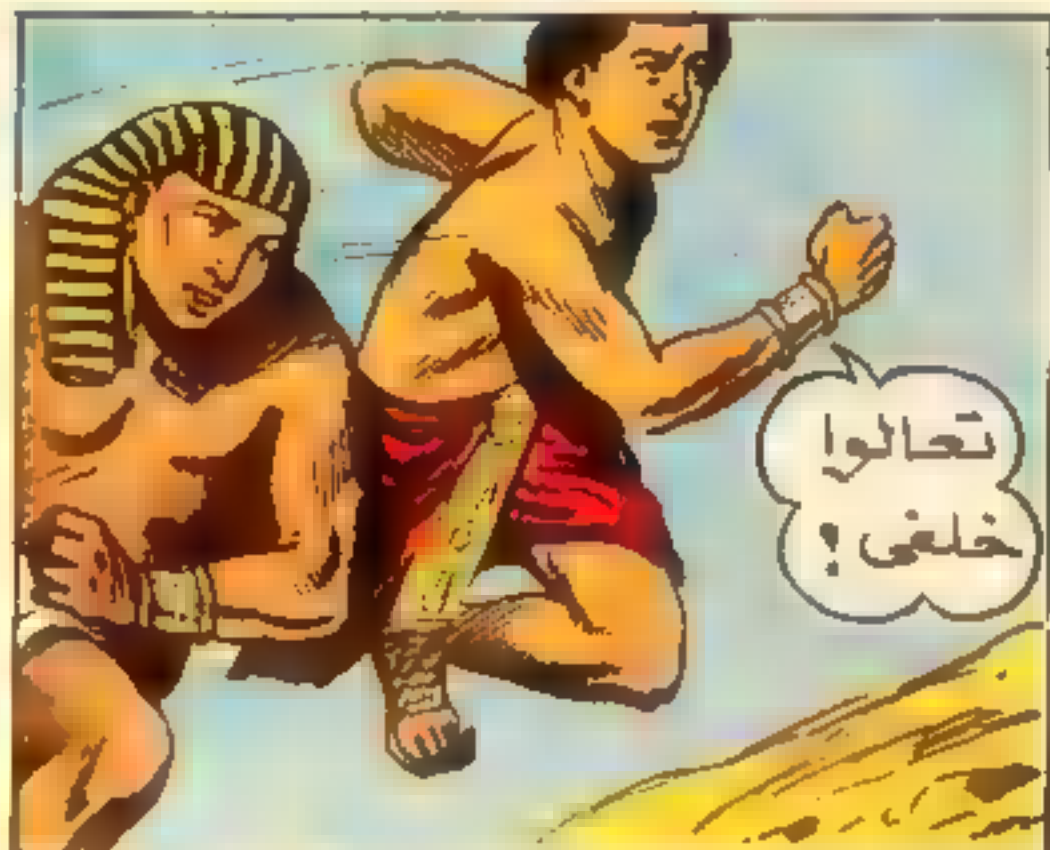
هولم القبح مضمونة المؤسسة «والت ديزني»

محمّد سحر



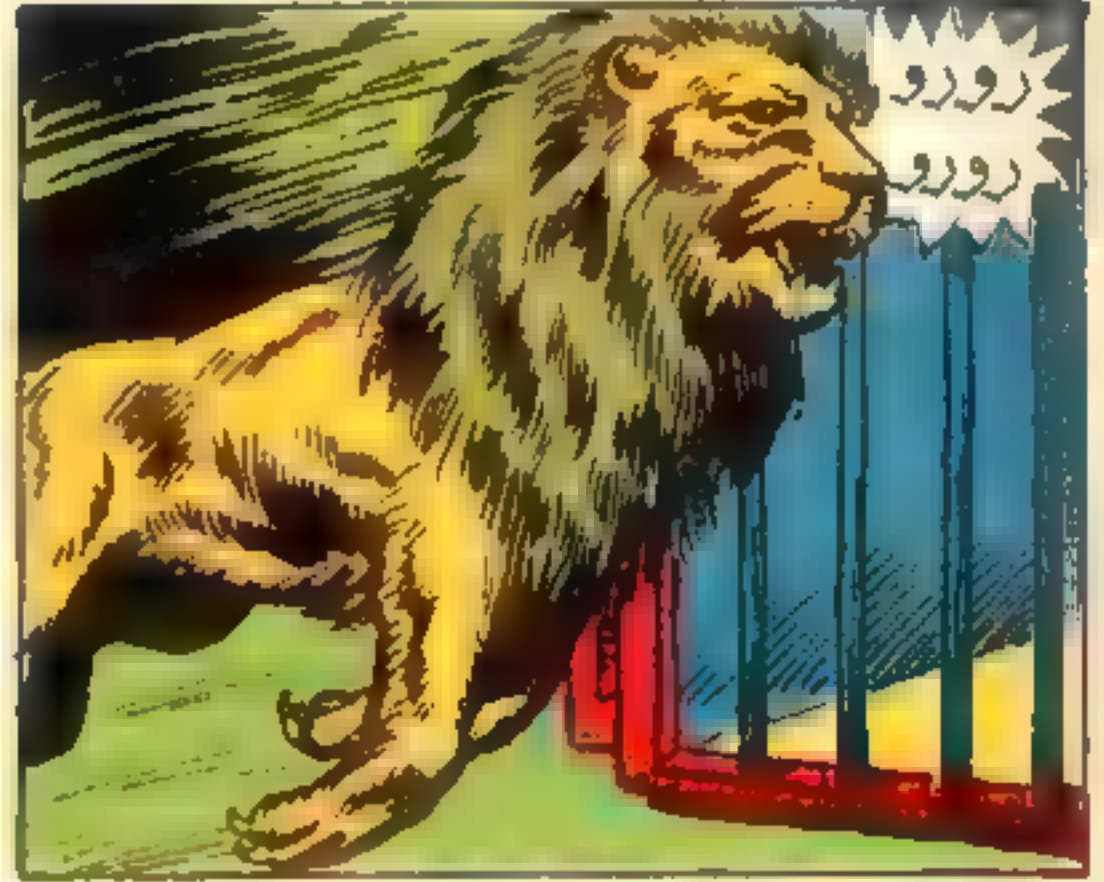
سيناريو
محمود سالم
بريشة
جارو

الأسير النائم





ملخص : ذهب . سينو . مع مديقيه . حور . و . رام . الى بلاد . كوش .
للبحث عن شقيقه . امينو . ولكن الاصدقاء الثلاثة وقعوا في
قبضة عصابة رقيق بتزعمها كابوش . واستطاع الاصدقاء بمساعدة متيا .
ابن . كابوش . القيام بنورة من اجل الحرية . . .



زلطة

كان « زلطة » كلباً ضخماً قوى الجسم، يعيش وحيداً في الدبابة ليس له قريب، وكان له رأس ضخم مستدير يشبه الزلطة، لهذا سيموه « زلطة » .

وقد عاش « زلطة » حياته كلها مشرداً في الشوارع يأكل فضلات الطعام التي يجدها هنا أو هناك، وكان أحياناً لا يجد أى طعام فيسبدهب إلى بعض أصدقائه من الكلاب يطلب

أصحاب الحوانيت، كما كان أطفال الحارات يطاردونه بالطوب، فيضطر إلى الهرب من مكان إلى مكان . وأحياناً يظل طول النهار هارباً .

وكثيراً ما سأل « زلطة » نفسه :

— لماذا أنا نصير الحظ، أننى طيب القلب، وأحب الأطفال ؟ وعلى استعداد للقيام بأى عمل، فلماذا أنا مشرد ليس لى مكان؟ وقد ذهب « زلطة » ذات

بقلم محمد راسم

عظيمة أو لقمة، وكان بعضهم يعطيه، وبعضهم يرفضه، وبعضهم يعتذر بأنه لا يملك شيئاً .

وفي الليل كان « زلطة » يمر بالمنازل التي يعيش فيها أصحابه، فينظر اليهم في حزن وأسى، لأنهم جميعاً لهم عمل يعملونه، وبيت يعيشون فيه، وطعام يتناولونه في مواعيد، وهو لا يملك من كل هذا شيئاً .

وكان أكثر ما يؤثر في نفس « زلطة » المداعبات والملاطفات التي كان أصدقائه يتلقونها من أصحابهم . فكان يراهم يربتون على رءوس الكلاب في حنان، أو يضعونهم على أرجلهم أو يلمبون معهم، أما « زلطة » فلم يكن يتلقى إلا الضرب من

يوم إلى بركة ماء وأخذ ينظر إلى المياه فرأى وجهه، كان وجهها طيباً ولكنه لم يكن جميلاً كوجوه أصدقائه الكلاب . فقال « زلطة » :

— ان الناس لا يحبوننى لأننى لست جميلاً، هذا هو السبب، وأنا لا أستطيع تغيير شكلى . وأحسن طريقة أن أهاجر من هذه المدينة إلى مدينة أخرى لعلى أكون أسعد حظاً .

وذهب « زلطة » إلى أصدقائه وأخبرهم بعزمه على ترك المدينة، وقد أبدى بعض الأصدقاء أسفهم على فراق صديقهم المسكين، وبعضهم الآخر لم يبال بهجرته، والبعض اعتذر عن مقابله، وقد كان أحد

أصدقاء « زلطة » وفيما ناعطاه عظمة كبيرة يأكلها استمداداً لسفزه الطويل، وبعد أن أكل « زلطة » العظمة، ولحق بعض الماء اتحد طريقه خارجاً من المدينة .

أختار « زلطة » أوسع شارع ومشى فيه مسرعاً لا يلتفت إلى شيء، وكلما تعب جلس قليلاً في ظل برتاج ثم يستأنف مسيره، وبعد فترة شأهد « زلطة » عربة كارو تحفل أناساً، فحرى

حتى أصبح تحتها، ثم ففر إلى السلة التي يوضع فيها طعام الحصان، ولما كان « زلطة » متعباً فقد نام، وعندما استيقظ وجد العربة تقف أمام فيلا تقع في وسط الحفول بعيداً من المدينة، فنزل من السلسلة، ووقف بعيداً ينظر حوله، فلم يجد على مرمى البصر منازل أخرى فقال في نفسه :

— بالسوء الحظ، لقد القيت بنفسى في مكان ليس به بيت ولا حوانيت، ولن أجد مأوى .

جلس « زلطة » يفكر في مصيره الحزين، وكانت الشمس قد سدت مآلئها التي القويوب والحمالون يحملون الأثاث إلى داخل الفيلا، وأصحاب الفيلا

وهم يرتبون أشياءهم ، وشاهد « زلطة » بعض أطفال السكان الجدد يجرون في الحديقة عصفور قلبه بشدة لأنه يحب الأطفال . وجاء الليل ، وهدأت الحركة في الفيلا ، وبام أصحابها ، فقرر « زلطة » أن ينام أيضا رغم جوعه ، ورغم برودة الجو ، ولكنه قبل أن ينعلم لينام رأى شبحين لرجلين يمران بجانبه ، ثم يدخلان حديقة الفيلا في سكون وبصمت أحدى السواقد . ثم ينسلان إلى داخل الفيلا . - يبدو أن في الأمر شيئا غريبا ، لابد أن هؤلاء الناس الذين دخلوا من نافذة اشرار ، فالنساس دائما يدخلون من الابواب . وفي تلك اللحظة أحس « زلطة » بدمه يغور ، وذراعيه تمتدان إلى الامام ، ويشعره بقصف ، وبأعصابه تشور ، واكتشف في تلك اللحظة أن عمله الحقيقي هو حراسة الناس من الأعداء .

هؤلاء الاشرار . انه كلب حراسة يقبض على اللصوص . ويقوم بأعمال البطولة والمطاردة . وعندما وصل تفكير « زلطة » إلى هذا الحد أطلق نباحا طويلا قويا مرعبا ، ثم قفز من على سور الحديقة ودخل من النافذة المفتوحة وهو يطلق نباحه الطويل . وفعلًا كان « زلطة » على حق ، فلم يكذب اللسان بسماع صوتة حتى ارتكا ووقعا على الأرض . كما أن أصحاب المنزل استيقظوا وهم يصيحون : - حرامي . حرامي . حرامي . ولكن ثبت « زلطة » لأصحاب الفيلا انه كلب قوي وبطل عظيم فقد انقضى على اللصين . وأطلق نباحه القوي وابتدأ الطويلة فبهما . ولم تستمر المعركة طويلا .

فقد انضم أصحاب الفيلا إلى « زلطة » في المعركة ، واستطاعوا أن ينتصروا على اللصين وأن يقبضوا عليهما . وفي تلك الليلة نام « زلطة » لأول مرة في حبيساته في مكان دافئ ، تحيط به قلوب تحبه ، وأهم من هذا كله وجد العمل الذي يناسبه والبيت الذي يأويه ، واسما جميلا يليق بضخامته وقوته ، فقد أطلق عليه سكان الفيلا اسم « البطل » وهكذا اختفى اسم « زلطة » إلى الأبد .



جوائز المسابقة

- رادیو ترانسستور
- فہرست نامی بدور حول
- الارضی
- سفینہ فضاء
- نشان صاروخی
- طاوۃ لها اربعة محرکات
- فہرست نامی بدور حول
- فضاء رحلۃ الی الفضاء
- مدفع رشاش بالبطارية
- باجائیل
- مجموعۃ قصصی
- آکاس ہدایا
- غلب کیمیا
- غر الخ

الشروط

- ١ - احفظ ما قبل لندونه في
الاسمارة التي يورد مع احفظه الثانية
٢ - احفظ الكونون
٣ - اخر موعد لقبول الطول هي
٣٠ اكتوبر ١ وسنظير النسخه
ل يوم ١ اكتوبر

الرائد الأول - السيد محمد حمزة

الكتاب الأول

المقدمة العامة

عنا هو الأسبوع الذي في
القضاء. أمامك خمسة أسبوعاً عن بعض
الأمور المهمة التي يجب أن تصنعها
وإن كنت تملك المال والوقت، فافعل ذلك
أقبله الله منك. ولست أراهم
تكتبها في الاستمارة التي ستوزع مع
الحلقة الحادية والأخيرة.

حاول ان تعلم هذه الحقة من المسابقة بنفسك ، اذا وجدت صعوبة فانتظر العدد القادم ، وسنقدم موضوعا عن الاعلام والصواريخ .

الذي

[illegible]

100

سیدیت صلی اللہ علیہ وسلم (۵)

توم سوير



للكاتبة الأمريكية الكبيرة
مارك توين

ولكنه متاعبه زادت أكثر مما يحتمل . فقام
أصبح مضطرا إلى تناول طعامه مستخدما
السيوكة والسكين ، والفوطة ، والكوب ،
والعبيق وأن يقرأ الكتب ليتعلم .
وأحتمل « هوكي » كل هذا العذاب ثلاثة
أسابيع . وبعد هذا اختفى الولد تماما . وظلت
السيدة « دوجلاس » تبحث عنه في كل مكان
اسبوعين كاملين ، ولكن من غير فائدة .
وأشرك معها في البحث عدد كبير من سكان
القرية .

وفي ساعة مبكرة من صباح أحد الأيام
ذهب « توم » يبحث بين البراميل الفارغة
خلف المذبح القديم ، وفي برميل منها عثر على
« هوكي » الهارب . وكان يرتديا أسسالة
العديمة التي كان يرتديها أيام كان حرا طليقا
سعيدا .

وعندما رآه « توم » أن يعسود إلى بيت
السيدة « دوجلاس » قال له « هوكي » :
- أرجوك ألا تكلمني في هذا الموضوع ،
صحيح أن السيدة « دوجلاس » كريمة معي
ولكنني لا أستطيع تحمل أسلوب حياتهم ، فهي
تجعلني اغتسل وأمشط شعري ، وارتدي
الملابس التي تضايقني ، وارتدي الحذاء طول
يوم الأحد . وهم يأكلون بميعاد ، وينامون
بميعاد ، ويستيقظون بميعاد . كل شيء في
ميعاد . وهذا مالا أستطيع احتماله !

ملخص : تمكن « توم سوير » وصديقه
« هوكي » من العثور على كنز .
وأحضرا إلى الحفلة التي أقامتها السيدة « دوجلاس »
ودعت إليها الخالة « بولي » خالة « توم »
والقاضي « تاتشر » .

التمثيل الأدبي

وشرح « توم » للحاضرين قصة العثور
على هذا الكنز . وأحسب النفود
الذهبية . فبلغت حوالي أنس عشرة آلاف دولار
وكان مبلغا كبيرا لم ير أحد من الحاضرين
مثله في حياته .

ووضعت السيدة « دوجلاس » نصيب
« هوكي » من الكنز في البنك بفائدة ٦ / ١
ووضع القاضي « تاتشر » نصيب « توم »
بنفس الشروط كطلب الخالة « بولي » .
وأصبح كل ولد يحصل على دخل محترم في
السنة .

ومنذ ذلك الوقت أصبح الجميع يرحبون
بصحبة « هوكي » بعد أن صار من الأغنياء .
وبعد أن ذهب ليعيش مع السيدة « دوجلاس »

فقال له «توم» :

« ولكن ، كل الناس يخضعون لهذا النظام يا « هوكي » ! »

« ولكنني لست ككل الناس يا «توم» ، لن أستطيع تحمل هذه الحياة ، ففي كل مرة أريد صيد السمك أو الاستحمام في البركة ، لا بد أن آخذ اذنا ، ولا بد من الاستئذان لعمل أي شيء . والسيدة « دوجلاس » تمنني من التدخين ، ومن الصياح ومن التمدد في العراء كل هذا غير المدرسة والكتب . اسمع « يا توم » :
« انني لا اهتم بأن اكون غنيا ، فهذه الملابس تعجبنى وهذا البرميل يكفيني . وهذه الحياة الحرة الطليقة تسعدني ، ولن أغير حياتي هذه مطلقا يا «توم» . اذهب وابلع هذه السيدة الحقيقية . قل لها ان « هوكي » لا يريد أن يكون غنيا ، ولا يريد أن يعيش في المنازل ، فاني أحب الغابة ، والنهر ، والبرامل ، ولن اتحول عن حبها . »

فقال «توم» :

« اسمع يا « هوكي » ، الا تريد أن تنضم الى النادي الذي ساقمه ؟ انني سأشرع في تأليف ناد من أحسن اولاد القرية . »

« صحيح يا «توم» ؟ »

« طبعا ، ولكن لن نستطيع ضمك الى هذا النادي مالم يكن مظهرك محترما . ونكدر « هوكي » ، وقال :

« كيف لا تسمح لي بالانضمام الى نادك

وقد اشتركنا معا في مغامرات كثيرة ! »

« ولكن الامر يختلف يا « هوكي » ، فهذا النادي سيكون له اسم محترم بين الناس ، كل الناس سيتكلمون عن نادي «توم سوير» . فهل ترضى أن يقال ان النادي يضم المتشردين ؟ وصمت « هوكي » لحظة ، وأخيرا قال :
« حسن يا «توم» سأعود الى بيت السيدة « دوجلاس » اذا سمحت لي بالانضمام الى النادي . »

« مدهش يا « هوكي » ، سأطلب من السيدة أن تمنحك شيئا من الحرية . »

« ومنى سنبدا تكوين أعضاء النادي ؟ »

« الليلة سادعو الاولاد الى اجتماع لحلف اليمين ، واحترم شعار النادي ، سنقسم على أن يقف كل واحد الى جانب زميله ، وأن يحافظ على أسرار النادي ، والانتقام من كل من يعندي على أي فرد فيها . »

« هذا رائع يا «توم» ، وأين سيكون الاجتماع ؟ »

« سيكون في البيت المسكون ، في منتصف الليلة . »

« هذا رائع ، رائع جدا يا «توم» ! انني ساقيم في بيت السيدة « دوجلاس » اقامة دائمة حتى أكون عضوا منتظما في هذا النادي الذي سوف يتحدث عنه كل الناس واعتقد ان السيدة « دوجلاس » ستكون فخورة بي . »

تمت



الشيخ وجوهرة السوراء



ملخص : سرق اللصان . ديجر . و . سليم . كمية من
الماس . وأخفاها من رجال الشرطة في حفة
القرود . فلو . فهرب القرود بالماس . وبسما كان القرود
بيبي . يعمل برفة . هبلا . للشيخ باسم السمس
وولكر . تقبره فيها بحضورها . أطلق عليه اللصان
الرحاس . وأخذ البرفة . وفردا الذهب لاستقبال
هبلا







... وعبرت الوديان والأنهار ...



برقية إلى الأنسة هيفاء ..
مفت تحضيرين ؟

وانتقلت الرسالة من أعماق الغابة ...



برقية إلى الأنسة هيفاء ..
مفت تحضيرين ؟

حتى وصلت أطراف الغابة ...



برقية إلى الأنسة
هيفاء .. مفت تحضيرين ؟

وانتقلت الرسالة الطويل وأعادت إرسالها مرة



برقية إلى الأنسة هيفاء ..
مفت تحضيرين ؟

وانتقلت الكلمات بسرعة من مكان إلى مكان.



برقية إلى الأنسة هيفاء ..
مفت تحضيرين ؟

البقية في العدد القادم

عاوز أبعث الرسالة دي بسرعة ؟



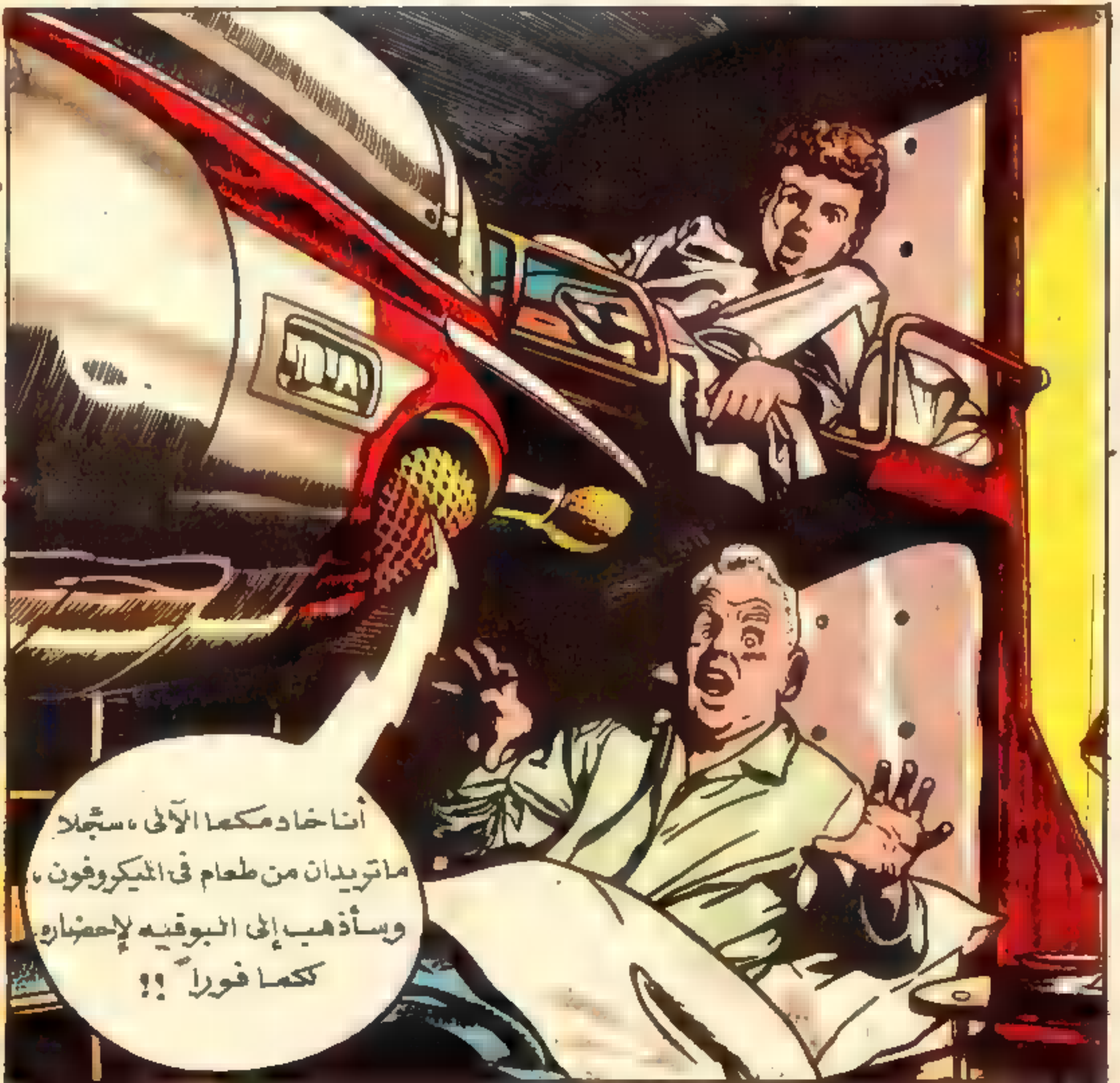
حاضر يا ابني ؟
هانبعتها بسرعة ؟



عناصر قاهر الفضاء

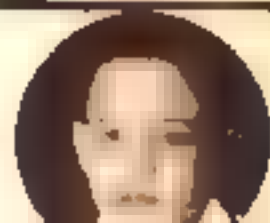
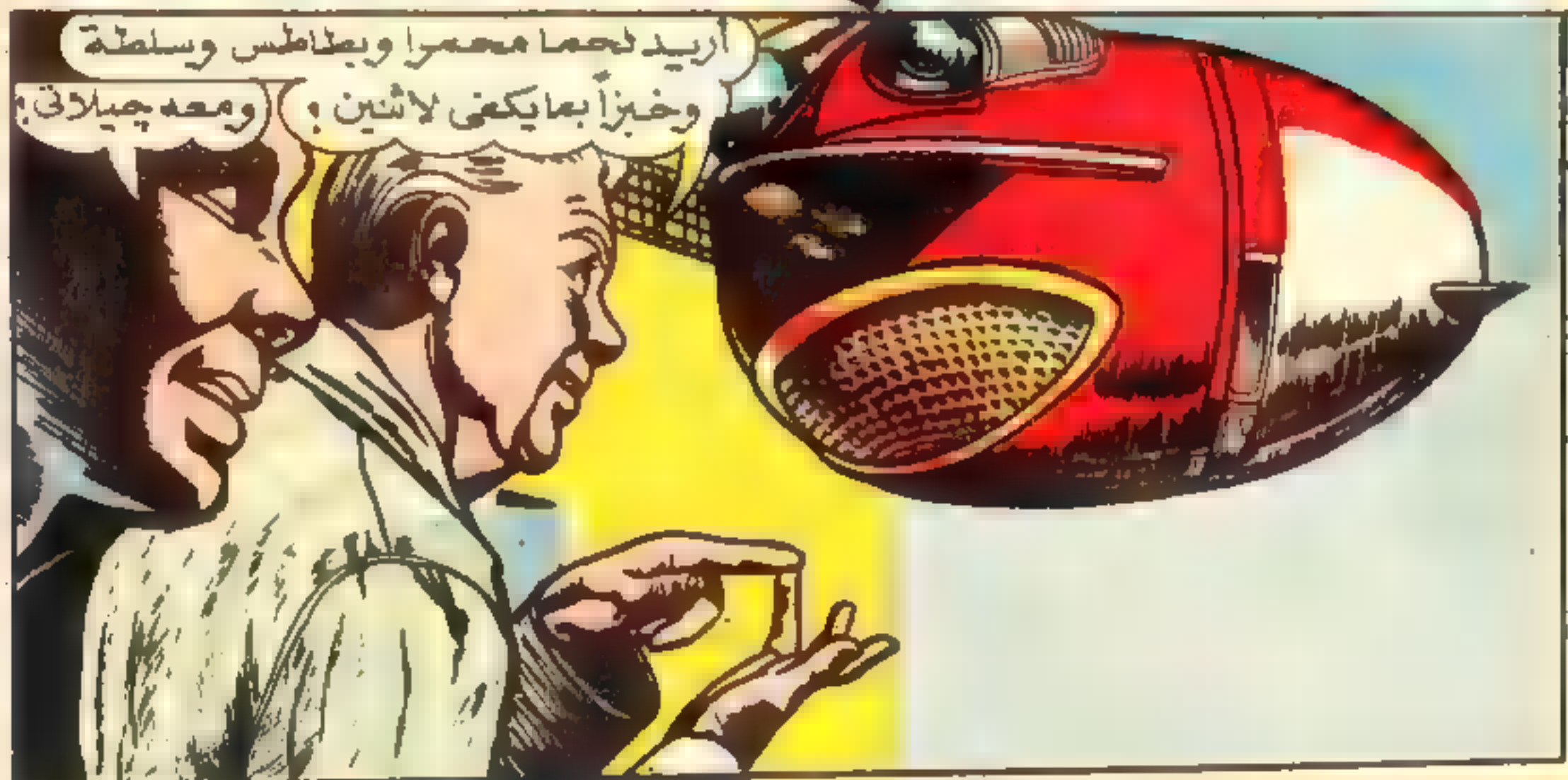


ملخص : خطفت سفينة فضائية «ميجور»
 «ميجور» وزميله «كارسون»
 «ميجور» و «كارسون» خطفت ، «كارسون»
 ومساعدته «رونا» ، «كارسون»
 «ميجور» ، ونقل رجال السفينة الاصدقاء
 الى قاعدة فضاء سرية انتظارا لعودة «ميجور»
 الى «ميجور» «ميجور» «ميجور»



أنا خادما لكما الآلى ، سيجلا
 ماتريدان من طعام فى الميكروفون ،
 وسأذهب إلى البوقيه لإحضاره
 لكما فوراً !!







إذا كان طعمه لذيذاً مثل رائحته، فساأصدق كل ماأراه هنا

هذه البلوزة رائعة؛ هؤلاء الناس يدهشونني؛



وقد صباح اليوم التالي وجد الأصدقاء بعض المقابلات في انتظارهم

هذا المعطف يناسبني كأنه فصل من أجلي؛



وماذا بعد يا توح؟



غريبة؛ هذه البدلة تناسبني تماماً؛



من فضلكما سيرا وراحت؛



وفي نفس الوقت كان تجاسر وستيف يسيران
خلف خادم إلى آخر - حتى تستغنى

أود أن آخذ واحداً من هؤلاء عن خدمات
الخدم إلى الأرض كمتذكار ؟ "نوح"



وبيعان ما انضم تجاسر وستيف إلى
الأصدقاء الآخرين ..

وعلى
أحسن
حال ؟
مرة ثانية ؟
عال ؟ لقد اجتمعنا



تذكر أن الهدنة بيننا
وبيت هؤلاء الأشرار ،
سنتنهي حالما نلتقي
بالرئيس يا ستيف ؟
لا تبدأ العمل قبل
أن أغمر لك أيها
القمرمان العجوز ؟



لقد سمعت عن البقرة التي
قفزت إلى القمر ؛ ولكن لم
أكن أتصور أن أراها أبداً !! ؛
بقرة
هولندية ؛



الطابع الاسكتلندي يبدو
واضح في كل
شئ هنا ؛
من مقر الزعيم ؛
على الانتهاء
الرحلة أوشكت
اننا نقرب



انظروا ؛ هذا هو الزعيم ؛
أنت ؛ لقد كان
ضخ في محله ؛
مرحباً بكم
في بيتي
المتواضع ؛
لبقية في العترة القارم



سباق الفضاء

سميت أن تتزود
وقود كافي . عدد
الرقم ٦ .

طلب هوائي يعود
لك الى السوراء
خطوتين .

منطقة صافى السماء .
تقدم أربع خطوات .

ليار هوائي ينقلك
أربع مربعات الى
فوق .

خرجت من الطسريق
الرسوم لك . عدد مربعين
الى الوراء .

كسرت انبوبة الوقود .
عد الى القاعدة .

الأسف الطيران
متصلر هنا .
لاتلعب دورين .

النهاية

قاعده الانطلاق

البداية

هذه لعبة سباق الفضاء ، من يصعد
ويعود أسرع من الآخر يفوز باللعبة . . .

أدوات اللعب :
أزدار بمعد اللاعبين ، وزهر طاوان

طريقة اللعب :
١ - يرمى كل لاعب الزهر ، ولا يبدأ اللعب
الا اذا حصل على رقم ٦ - ٢ - يحرك اللاعب الزرار عددا من
المربعات بمعد ما حصل عليه من الزهر - ٣ - عندما يحصل
الزرار الى مربع أحمر فعلى اللاعب أن يتبع التعليمات التي فيه -
٤ - اللاعب الذي يعود الى الأرض أولا هو الفائز .

اغرب الدراجات

عندما تدخل سركا ، تشاهد أحد البهلوانات يركب دراجة بمبطو واحدة ، فتدهش لهذا الدراجة القريبة ، ولكن هناك دراجات اقرب من دراجة المهرج بكثير ، وان كانت لم تعد تستخدم الآن .



٥ - وهذه الدراجة الطائرة ، تتيح لراكبيها سرعة غير عادية ، وعندما كانت السرعة تزيد ، كانت الدراجة تطير في الهواء بصفة اعتيادية .



١ - هذه الدراجة ذات العجلات الأربع ، استخدمت كأول وسيلة أطفال ، وكان « البدال » يستخدم لقلب الماء من الخرطوم .



٢ - وحرية الاسعاف قديما كانت مكونة من دراجتين ، وقد ظلت تستعمل فترة طويلة في بداية هذا القرن .

٦ - وعلى الجليد استخدمت هذه الدراجة في التزلج . وكان في استطاعة المسائق ان يستغنى عن العجلة الخلفية ويسير على الزلافتين فقط .



٣ - وفي عام ١٨٨٠ كان الجيش الهولندي يستخدم دراجة لها ١٢ عجلة لنقل الجنود . وكانت ملحقة بالعجلة خربة لعمل اللخيرة



٧ - وهذه هي أكبر دراجة صنعت ، وهي بثلاث عجلات ، وتسير على الارض بسرعة ١٠ اميال في الساعة .



٤ - وهذا أول زورق يسير بالبدالات . صنع عام ١٨٩٥ وكان يلوذ ثلاثة من البحارة ، ويجرى بسرعة ٥ اميال في الساعة .

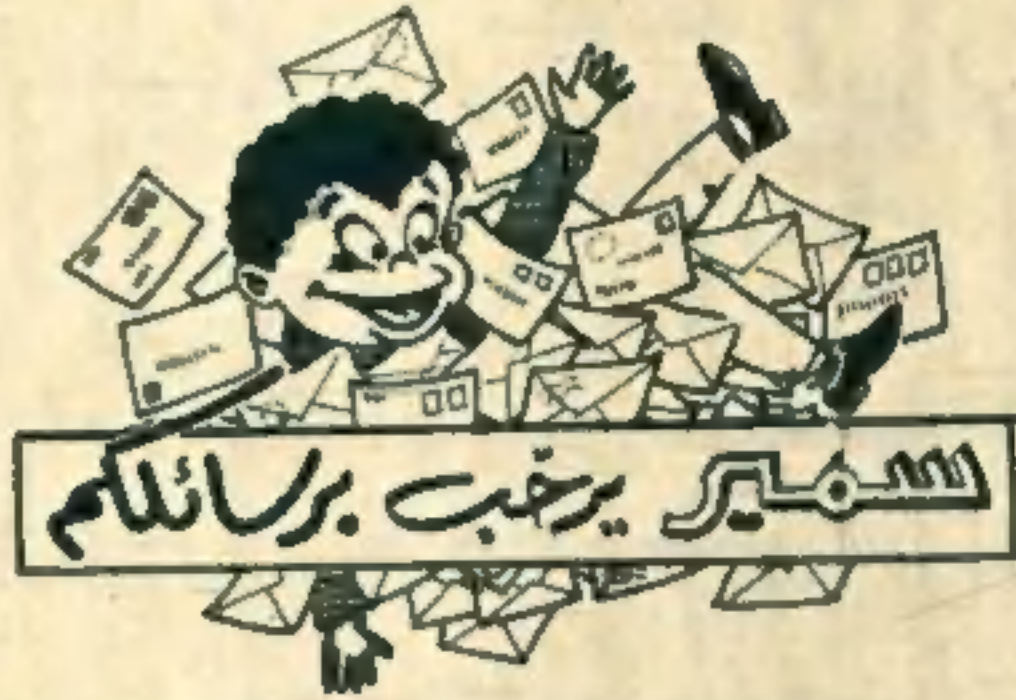
باختصار

● الى الصديق خالد القيسي
« العراق » : تقدم مجلة « سمر » من
وقت لآخر مسابقات ، وهي تقدم الآن
مسابقة الفضاء الكبرى .

● الى الصديق مصطفى كامل سعيد
« شبرا » : يبدو من المعلومات التي
اذيقت من رحلة « جاجارين » في
الفضاء انه لم يواجه صعوبات ، فيما
مدا حالة انعدام الوزن ، وان كانت
هذه الحالة لم تمنعه من القيام
بالاموال العادية .

● الى الصديق علي شاكرا «منشية
الكبرى» : تنقسم المملكة الليبية الى
ثلاث وحدات ادارية هي : غزان وبرقة
وطرابلس . وليست هذه الوحدات
ولايات مثل الولايات الامريكية .

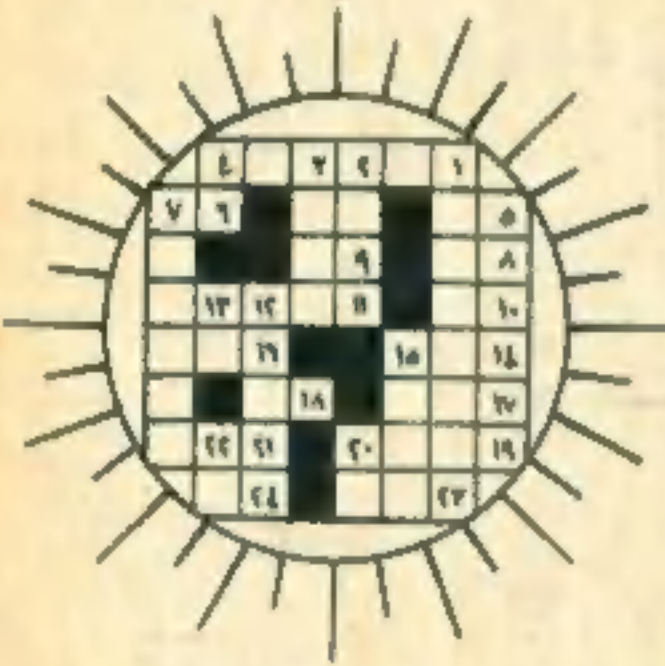
● الى الصديق محمد امين حسن
« الاسكندرية » : كثيرا ما تمجد
المؤتمرات والاجتماعات الدولية في
جنيف عاصمة سويسرا ، لان سويسرا
دولة محايدة باعتراف الدول كلها ،
ولتوسط موقعها في اوروبا ، ولانها كانت
مقرا لعصبة الامم .



من : لي ليمان استعمل الخط الهيروغليفى في مصر
سالم حسين الطائي

ج : « الهيروغليفية » هي الاسم لتوابع الكتابة في العالم ، وهي عبارة عن
رموز كان يستعملها قدماء المصريين من اقدم الصور . وقد ظلتنا نجهل قراءة
الكتابة الهيروغليفية المصرية حتى عام ١٧٩٩ حين نشر على حجر رشيد .
وكان على هذا الحجر نقوش قسمت الى ثلاثة اللسان على اوجه الحجر
المختلفة . قسم باللغة الهيروغليفية ، وقسم بالديموطيقية ، والقسم الثالث
باليونانية القديمة . واستطاع العلماء الذين يعرفون اللغة اليونانية فك رموز
الكتابة الهيروغليفية ، والديموطيقية . وكانت الكتابة الهيروغليفية في اول
امرها مكونة من صور الحيوان والنبات والاشياء المتداولة ، كل صورة منها
رمز لعنى او معنيين او اكثر . ثم دخل عليها بعض تنقيح واختصار فنشأت
فيها الكتابة الهيراطيقية ، لم يذبت هذه ايضا ونشأت الكتابة الديموطيقية
غير ان التنسيب الهيروغليفية ظلت تستعمل في النقش على المباني والآثار
الدينية ، واقتصرت اللغتان الهيراطيقية والديموطيقية على الكتابات التجارية
والتأليف .

كلمات متقاطعة



الكلمات الرأسية

- ١ - القمر الصناعي الامريكى
- ٢ - مصصرة الزيوت
- ٣ - مرشد
- ٤ - اطلال
- ٥ - منظار مقرب
- ٦ - القمر الصناعي الروسى
- ٧ - مصيف في لبنان
- ٨ - عضو يساعد على التفكير
- ٩ - من على السيدات
- ١٠ - اوقف حركته
- ١١ - ارشد

الحل في العدد القادم

الكلمات الافقية

- ١١ - نجم باهر تدور حوله الكواكب
- ١٢ - جمع كتاب
- ١٦ - اوركسترا
- ١٧ - مقر العصابة
- ١٨ - مواء القط
- ١٩ - فرح
- ٢١ - جوابك
- ٢٢ - حد النجاح
- ٢٤ - ظهر

- ١ - كتلة من النجوم
- ٥ - مرتفع
- ٦ - آلة موسيقية
- ٨ - حرف جزم
- ٩ - حاضره
- ١٠ - حرفا مكرر

أسسها إميل زيربان وشكري زيربان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عتي العصب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

مكتبة التحرير

رئيس التحرير

مكتبة التحرير

نعتيلة راشد

مكتبة التحرير

ناديا نشأت

تجيب عليها
ماما لبتى

ما زاحميك؟

الاسئلة الطيبة يجيب عليها الدكتور « منير الصباغ »
س : لى صديقة كثيرا ما تقلدنى ، تقلد ملابسى ، وتختار نفس الانشطة التى
اخترها ، وحتى « الموديل » ، وهذا يضيقنى ... فماذا افعل لى ؟

نوال . ج . ن . د . - بنها .

ج : ان صديقتك بسببها تولد الى حدانها تتطلمتلا على لى ، ولما قلند .
وعلى كل حال هذا التقليد يجعلك اكثر ثقة بنفسك ويشعرك بواجب نحو
صديقتك هذه . فربما لى لا تحسن الاختيار ، ولا تعرف ما يناسبها ، فمرايك
لو نزلت معها الى المحلات . واخترت لى ما يناسبها من ملابس ، وكذلك
من « موديلات » انى والقبعة انها تستمع نصيحتك لانها تثق فى ذوقك .
وبهذا تتخلصين من تقليدها لك ، وكذلك تكونين قد اهدتها بارتداء
ما يناسبها ، وبمرور الايام سيصبح لها ذوق خاص بها .

س : اصابع يدي خالصة واظافرى تنقف بسرعة . فماذا افعل ؟

حنان عبد العظيم

ج : اذا لم تكن الحالة وراثية ، فاستشرى طبيب ايراض باطنية
للكشف عن اى خلل فى الدورة الدموية باليدى .

س : انى قمر ، ونحيف ، ولا افهم بسرعة كل ما يقال لى ، سامدونى
فى التخلص من هذه المشكلة بسرعة

صديق من بلبيس

ج : يلزمك عمل تحليل للبول والبراز من اجل الطفيليات التى اذا وجدت
يجب علاجها بسرعة ، وبذلك تحل المشكلة .

الى الصديق عبد اللطيف عبد الحسنة
حاول ان تكسب محبة اخوتك ، وفى
نفس الوقت صرح والدك فى ساحة
رضاء منك عن كل ظروفك فى المدرسة ،
واطلب منه ان يذهب الى مدرستك
ليشاهد بنفسه من حسن تصرفك .

الى الصديق بدى - بيروت :

كل منا جرب الفشل فى حياته ،
والشظيرة ان تستفيد من الفشل
وتعرف خطاك وتنجح فى المرة القادمة

الى الصديق ابراهيم غنيم -

بيروت : نصيحتى لك الا تنفرد بنفسك ،

اخرج مع اصدقائك والهواى الطلق ،

وفى وقت فراغك امض نفسك بالقراءة ،

او بهواية مفيدة ، اكتب لى ثانية .

الى الصديق م. ا. ع. الاسكندرية :

انت الان فى الاجارة ويمكنك ان

ترسل الى الامانة ما شئت من الاغاني

اما فى العام الدراسى المقبل فيجب

ان تقرأ كتباً ثقافية بالاسالة الى كتب

المدرسة .

الى الصديق ا. د. ج : ان كل

لشاة فى منك لعاب ان تجعل شعرها

ويتانق فى ملابسها ، ولكن لاحظى انك

كلما كنت بسيطة ، كلما كنت اكثر

اناقة .

صديقتى فى كل وقت
شكولاتة ووشيس



لذيذة * خفيفة * مغذية

إنتاج :

مصانع ايكالا للحلويات

شارع محطة السور بياكوس - رمل الإسكندرية

دار الهلال بيروت

جميع الاتصالات بدار الهلال
بيروت بخصوص التحرير
والاعلانات والاشتراكات تكون
بمكتب الدار بشارع ابراهيم
الحوراني محطة الداعوق بناية
جوزيف خية

صندوق البريد ٢١٩٦

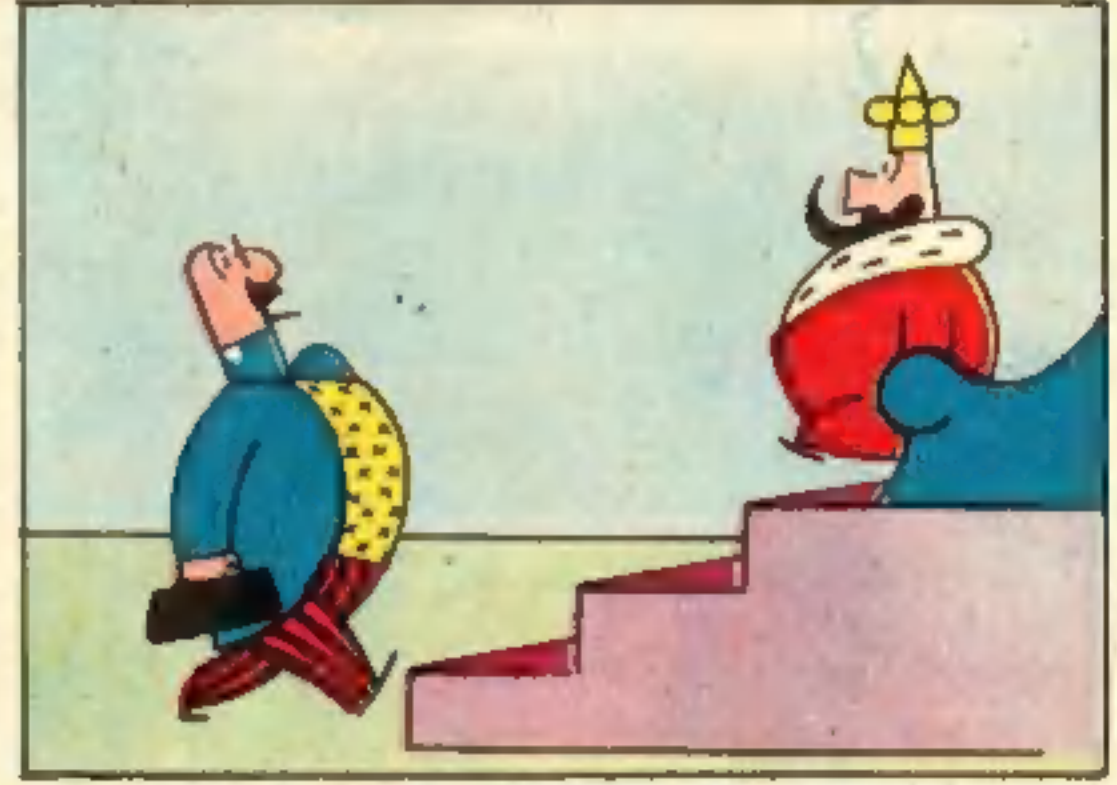
تليفون رقم ٢٢٨٣٠٢

انتظروا نتيجة مسابقة

فكران لإطفاال

الأحد ٢٣ يوليو

السلطان ببرلول



www.arabcomics.net



thebaby pirate